















Discep

















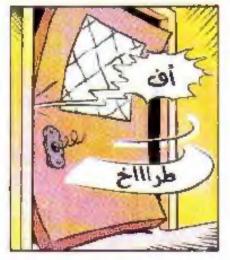


































































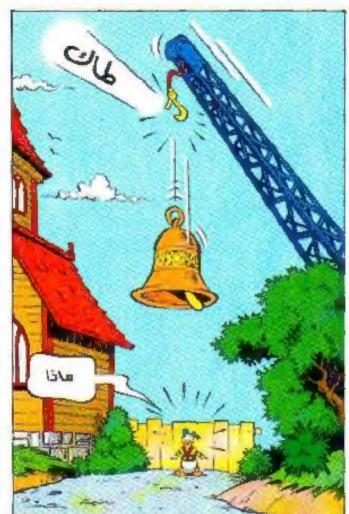








































بندق ينسى باستمرار

"هيكي") و"بندق" اتفقا على حصور مباراة كرة القدم بين فريقي "مدينة البط" و"مدينة الور" فكر "مهكي"، وقال: "سنشترى التنكر مقدماً قبل الزحام"، قال "بندق": "فكرة جيدة"،

قال «میکی»: «سأترك التداكر عندك فی البیت حتی تذكرك بالبارات و ملتقی عند باب اللعب وندحل سوییًه،

الباراة كانت الساعة الثالثة ظهراً، "ميكى" استغر أمام الملعب منذ الساعة الثانية والربع، التناكر نمنت كما توقع الميكى الدولم يكن هناك موضع لقدم داخل الملعب،

يحر هناك موضع لقدم دخل الملعة الثانية فل (اميكي) ينتظر حتى السعة الثانية والنصف المباراة ستهدأ «ميكي» اتصل ببندق على التليفون ، فلم يرد عليه أحد الشوط الأول قارب على الانتهام ولم يظهر لبندق أثر ، المبيكي شعر بقلي على صبيقه، وخاف أن يكون قد أصابه مكر وه ومع بداية الشوط (لثاني ظهر البندق»، ماله (مبيكي) في عتاب: (الما تأخرت يا بندق؟)»

قال البشدق الاشمي<mark>ت المقود في المرزل؛</mark> ونسيت الفتاح داخل المنزل، فاضطروت أن أجىء بشيًّا على الأقدام»

صاح الميكي!!! (اهيا الآن نبحق للباراة، أبن التذكر ؟))

قال ((بندق)ا: ((التناكر الاسيتها في المنزل»

سور مباراة شة البطا ساء وقال: زحام»، عندك في

هل رأيت هذا الحيوان من قبل؟ إنه ثور المسك الدى يعيش في التندرا القطبية ، ويتمير بجسمه الصخم ، حيث يصل وزن المكر البالغ إلى 4(18 كيلو جسرامات ، وطسول قرئسه إلى 61 سم ، ونه أطول فرا ، في لعالم، فقد يصل شعر هذا القراء إلى متر كامل، وهو يحميه من برد القطب المتجمد حتى إنه يكن أن ير قد على الجليد دون أن يتأثر جسمه بالبرد الشديد وتستخدم الثيران طريقة الدفاع لا يكن اختراقها ، فعندما يهاجمها ذنب مثلاً ، فإنها تكون حبقة كتفاً بكتب متجهة بسر ، وسبها للخارج ، وحتى لو تجر أ ذنب ونجح في اختراق بير ، وسبها للخارج ، وحتى لو تجر أ ذنب ونجح في اختراق



الكمبيوتر والسينما المنزلية

دور السيبها الحالية ستختفى، ويحل علها السينها المتزلية، هذه هي الفاجأة التي أثارها (لفنان حسيق فهمي في مؤثر (الإعلام والوسائط الرقهية) عند حديثه عن دور الكمبيوتر وأهميته في السينها، وذكر أن هذا الأمر ليس غريباً، فقدياً كان يوجد في أوربا في كل قرية دار أوبرا ومسرح، فلها جات السينها اختفت هذه الدور، كذاك الحال بالنسبة لدور السينها اليوم، فالمشاهد بإمكانه وهو في بيته أن يشاهد الفيلم دون الذهاب إلى السينها.

والأعجب هو وجود أقلام، أبطالها ليسوا من البشر، بل من صناعة الكمبيوتر - وسيكونون طبيعين جداً - كل هذه الأمور أو فكر فيها أحد، لاعتبروه مجنوباً - لكن الكمبيوتر جعل كل منا مكناً ومتحققاً

داليا محمد ابراهيم

حبات الفول النطاطة هي بذور شجرة صغيرة بالمكسيك، والسبب وراء قفزها وجود يرقة تعيش بناختها وتبدأ هذه الرياضة الغريدة عننما تصع إحدى الغراشات بيضها في زهور الشجيرة. ثم يفقس البيض وتختبع الديدان الصفيرة في بذور الشجرة، وتنضم التماسًا لبدف، في بيتها الجنيسه وتسعد النينان بأكل جوف المذرة وتنسج بيثا لهاداخل جدران الحبة بعدذلك تتحول الدودة إلى فراشة وتكسر جدار الحبة لتخرج منها ثم تبدأ الدورة من جديده

عبات الفول البطاطة

و هوجريس جناعلي ولته، فهو يتسابق بين مصدر الطعام ومكان الإقامة. وإدا ازدحم الطريق، فإنه لا يتوقف، بل يلجأ إلى إيجاد طرق بديلة، وقد نشرت محلة «نيتشر»العلمية مؤذرًا دراسة الكبير الهيولوجي الغربسي الفنسان فوركاسل الاحيث قام بتحليل تسجيلات فيديو لألاف من النمل، كن يحمل الطعام عبر طريق يعرفه بروائح ميزة، ويعبر جسراً، وكابت الحركة على فرعى بإبسر أكثر كثافةء فلجأ ضاق الفرعان، وواجعه التمل اختناقه اختار طريقا بديلا

النمل من الحشرات المشهورة بالعمسل والنشباط

النمل حريص

على وقنه وعمله

عبقرينو وتفانينت

أسرع من الضوء

اكتشاف جديديةير فكرة سرعة 🌌

الضور» فقد كان هناك اعتقاد علمي سائد بأنه لا يوجد شي، أسرع من الضوء • لكن هذا الاكتشاف الجنيد غيَّر هذه الفكرة • • فقد اكتشف قريق فيزيائي في معهد NEC برنستون بنيوجيرسي

أن نسخسة مس ضموء اللهبر و يحكس أن تسور عور حبجرة علوءة بسيخار (السيزيوم)) بسرعة أعلى من سرعة الضوء،،

وقال رهوند تشياو الباحث في جامعة كاليفورنيا إن الاكتشاف الجديد يفتح الباب لأفكار عمية اعتقد الناس أنها مستحيلة من قبل

وكان قريق معهد NEC قد طور جهازا يطمق نبضة لهرر إلى مجرة رجاجية علوبة بسيخار من ذرات السيريوم، ووجد أن الليزر يخرج من الحجرة بتفسشكل دخوله تقريباً،



دليل ميكي للرباراي

متحف النوبة

. أنشيخ في أسوان، وهو تخفة معمارية، حيث حصل على جائرة أجمل مبنى معماري في العلم سنة 2001.

_يتكون من ثلاثة أنوار:

دور به قاعات تلمحاضرات وكبار الزوار ودوريه المكتبة وصجرات التصوير الفوتوغرافي والميكروفيلج

ودوريه قاعة العرض ومعامل الترميس يحتوي التحف على 5 آلاف الطعة أثرية تشل مراحل تعلور الحضارة والتزاث النوبيء

مواميد الريارة: 8-30 ص: 2 ظهراً ما عدا يوم الإثنين

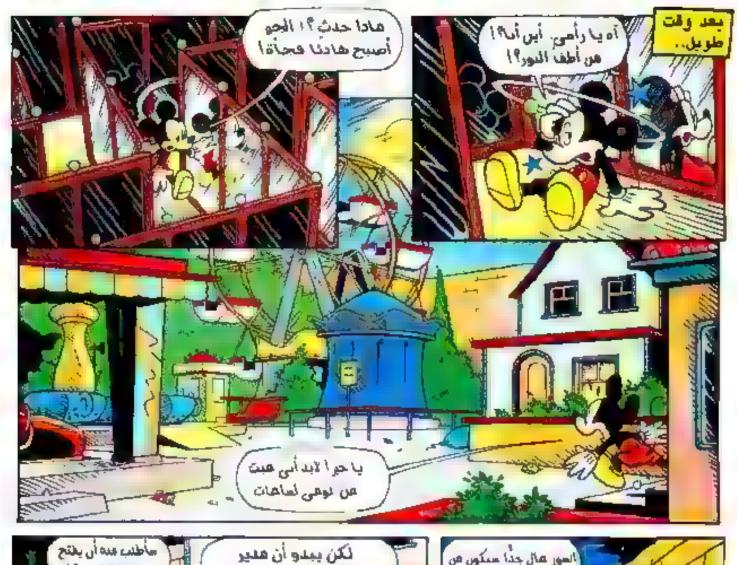
أسعار التخاكر: جنيه واحد للمصريين، تليفرد: 317998 799

نزهة مثيرة





































PORTION العالب الكترونية. موبيلات بكاميرا، بازل، براوي والدف العظاجات الأخرى في انتظادك.



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (كتَّاب ورسامين) بجائزة سورًان مبارك لأدب الأطفال

يسعد ميكى أريدعو الأصدقاء لبشاركة شباب المبدعين أجمل لعظات إبدعهم

((صُنْدوقُ **اللعبِ**))

<mark>تألیف و رسوم:مصطفی بکر</mark> چائزة سوزان مبارك فی الکتابة 1996

فتحت لعبة الباندا الصغيرة عَيْنيها في حزن وهي تقول؛ يوم آخرُ ولم يأتِ (سيف) ليلعبَ بنا · · ماذا حدث؟

أجابتها علية الكفيات والأسى يعتصر كنباتها: مع الأسف يا عزيزتي، لقد أصبح عبرُ السيف، أكبرَ من أن يلعب بنا؛ فهو يحتاجُ الآنَ لألعاب تُنسبُ سِنَّهُ.

قاطعها القطارُ قائلاً: ماذا تقولين -؟ هذا معناه أننا سنظلُ هنا في صندوقِ الألعابِ بلا فائدةٍ، لا يلعبُ بنا أحدّ- لقدانتهتُ حياتُنا إذر، ولن نرى السعادةَ مرةً أخرى،

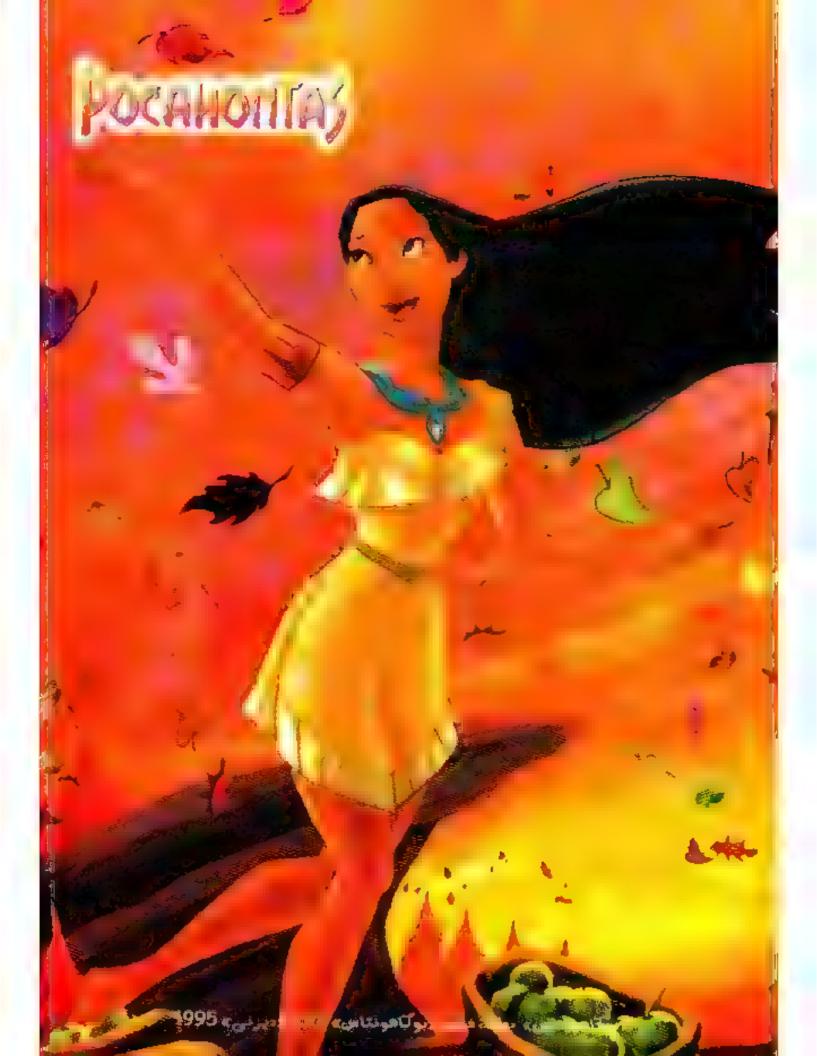
مضت الشهورُ سريعًا.. و خرنُ يُحَيِّمُ على صندوقِ اللعبِ... لكنَّ هذا اليوم كانَ عَتَبقُه فقد وصلَ إلى أَثَنِ النبُّ الصغير حوارُ بين ((سيف)) وأمه...

كان السيف» يريدُ أن يذهبُ معها إلى مستشفى السرطانِ لزيارةِ الأطفالِ وإسعادهم.. أرجوكِ يا أمَى أريدُ أن أنخلَ السعادةَ على قلوبِهِم.. هكذا قال (اسيف» قبل أن تجيبَه الأمُّ قائلةُ: وماذا ستقدمُ لهم يا «سيف»..؟

قكرَ السيف» وقكرَ ثُم قالَ: أقدمُ لهم لُعبى القديمةَ فقدِ كرتُ ولم أعدُ ألعبُ بها المستِ الأمُّ وهي تقبُلُ ابنها وتدعو له: بركَ الله فيكَ يا بُتي، فقد أمرُنا ديئنا النا نخفف عن المرضى وندخلَ السُّر ورَ إلى قنويهم، هيا بنا نذهبُ الآنَ، شعر تَ اللعبُ بالسعادةِ ثلاً قلونِها وهو يحملُها بينَ يديه ويوزُّعها على الأطفالِ المرضى ورأت الفرحة في أعينهم، فقد أصبحَ لهم فائدةً مرةً أخرى ودورٌ (









نحقر المساقة



في أحداً م العيف الحميلة. لتقت " موكاهو تناس "
بصديفتها " ساكره " كالعناد. فأحست أنها كانت
في عاية العرج والحماس ولما سألتها " بوكاهو تناس "
عن سب دلك. أحبرتها أنها تترقب ريارة بنات
عمها له. وأنها بنظر لقا، هي طهفة لأنها لم ترهي مند
كانت طعلة صغيرة " سبب إقامة عمها في قبلة
تعيش بعيدًا ورا، السهل!

« تری کیف پیدو شکل بنات عنی الآن؟ « هکدا تبنا، لب « ساکوم» بحباس و هی تجلس مسترخیة مع بو گاهولبس» علی ضفاق بحورة منطقه اشلالات لکن حماسة « ساکوم» سرعان ما تحولت بشکل سریع

كان وصول عالله عمها إلى عيم القرية. حدثًا لا تكن

مسيانه بسهولة فقد كابت بنات عمها ثلاث شابات فاتبات ينألفن بأحمل الأرياء والخوهرات قالت واحدة منهن «مرحمًا، يا «مباكوما» عاه شكلك لم يتعبرا»

أحانت «ساكوما» وهي غس بالصاله أمام أباقتهن ويهائهن « هلاً. وأنتى تبدون في عاية الحمال» فهقهت الفتيات برهر. وقس بحماس كان « هيا يا «ساكوما» ، لديدا الكثير لتحدث عنه فنحن لم نلتق منذ رمن طويل!»

والعظرياء قطعتهن والدة وسأكرماه وهي

لندحل أولاً إلى البت لعص الراحة. لديكن الكثير
 من الوقت لمصبته معًا»



نسحبت «ساكوما» ودهبت لتقابل صديقتها «بوكاهونتاس»، بينم اصطحبت والدتها بنات عمها في داخن المزل

لاحطب « بوكاهومناس الحرن دديًا على وجه صديقتها. فسألتها بتعاطف: ٥ ما بك؟ أهناك ما يزعجك؟ ٥.

فالت "ساكوما" بكآبة شديدة " أخشى. يا بوكاهونتاس" أنى سأكون أضحوكة أمام أناقة بسنات عمى خالال حبفيل البغيد، خصيت "بوكاهونتاس" صديقها بحيان وهمست مأثت شابة جميله جد فلا نقلقي سأساعدك لتكوني بقمة الأناقه في حفل الغد».

سارعت «بـوكـاهـونتاس» إلى جدتهـ «ويلو» الساعده في مهمتها فالتسمت احدة قائلة: «أجمل

الأشيء تنبع من أبسطها لا تحتاج "ساكوما" إلا زيا بسيطًا يظهر رقتها" كما أسرَت الحدة ويلو" إلى "بوكاهو تناس" عن وجود كهف مخفى على جانب النهر، فيه الكثير من الجوهرات والأحجار الكرعة قالت اجدة. «إدا أسرعت الآن. متعارين على الكهف قبل حلول الليل. وستجدين هاك الجوهرة التي ستضيء عمال "ساكوما" إلى الأبد، أحست "بوكاهو تناس" بحماس شديد وهي تنطلق بقاربها عبر النهر مع صديقها بحماس شديد وهي تنطلق بقاربها عبر النهر مع صديقها المسغير " ميكو" بحثًا عن ذلك الكهف المخامف المعامف المعامة بأجمل أبواع الجوهرات.

فجأة، سقطت يأقونة حمراء كبيرة من فجوة في سقف الكهف فوق قارب «بوكاهونتاس»!

التقطت «بوكاهونتاس» الياقونة، وقالت مبتسمة: «سنبدو رائعة على «ساكوما». لابذ أنها لم تصل إليا بطريق الصدفة» ثم أضافت وهي تربها لـ «ميكو» «لن تحتاج «ساكرما» الآن، إلا إلى فستان جميل يبرز جمال هذه الجوهرة!».

سارعت «بركاهونتاس» بالعودة إلى القرية وهي تخفي الجوهرة. ومع شروق شمس اليوم النالى، جمعت أدوات الجياطة، واتجهت إلى أعماق العابة بحثاً عن بقعة هادئة. وهماك أخرجت «بوكاهونتاس» أدواتها وبدأت تعمل على تحويل أحد فساتين «ساكوما» العادية إلى فستان سهرة جميل

قالت « بو كاهو نتاس » في نفسها « لِنَرْ مُن سيتألق اليوم جمالاً!»

عندما أنهت «بوكاهونتاس» الفستان، أرسلت «ميكو» لإحضار «ساكوما»، ولم عض بعض الوقت، حتى ظهرت «ساكوما» ومن ورانها «ميكو».

قالت «بوكاهونتاس» لدى هدية لك، يه «ساكوما». ثم أظهرت لها الفستان الحميل، حدقت «ساكوما» بالفستان غير مصدقة. وهسست: «إنه في غناية الحمال».

قالت « بوكاهونتاس»: وأنت كذلك، ولكن أعتقد أنه ينقصناشي، واحد لنجملك تتألقين كنجمة لامعة»، أخرجت «بوكاهونتاس» عقدًا جميلاً مزينا بالياقرتة المتى وجدتها في الكهف، ووضعته حرل عنق صديقتها، وقالت، «صنع خصيصًا لأجلك يا ساكوما، فأنت أجمل جوهرة بين الحواهر»



دمعت عيدا «ساكرما» من الفرحة الكبرة، وأمسكت يد صديقها «بوكاهرتناس» وهمست نامتنان «كيف مكنني أن أشكرك، يا «بوكاهونتاس؟»

أجابت «بوكاهوتهاس» «بأن تكوني أجمل المدعوين» هيا، علينا أن تسرع لنكون هناك في الوقت المناسب.

أسرعت الصديقتان إلى مكان الاحتفال وما أن دخلت القرية، حتى جذبت «ساكوما» أنظار الجموع، وأثارت إعجابهم، ورغم أن بدت عمها لم يقلن لها ولا كلمة استحسان واحدة. إلا أنه

كان واضحًا أن «ساكوما» جذبت انتباه الجميع حتى أصبحت حديث القرية بأناقتها وجمالها «لم أتوقع أن تكون «ساكوما» سهدة الجمال الأخاذ»

قال الزعيم «باواتان» لمن حوله.

ابتسمت «بوك هونتاس» وهي تنظر إلى قلادة «ساكوما»، ثم النفتت إلى والدها وقالت «أترى، يا أبي، أحيانًا تكون أجمل الحواهر أمام أعيننا طوال الوقت من دون أن تراها!».

فتهت



عرائس والعاب المالية جميع محلات الألعاب الكبرى



الوالم الخموي والمصر العرابية ستركه كوباد الحبيب ۲۶ عمارت تعبور - صلاح سالم

1.50 M. 1 Jacob (+ YAF PY 7 4)

FF ITT T اورشدر بدقي 77 077 يوې يد جوي TTITTAL فابت

T-1-0-V ربكو T MAON T نوي سنوري

مصر الحديدة -مدينه بصر TV · AT ZT ريمې بوبر

38843.3 تاف اند کیر ELVATEO في داير TAIPERT ستمايل العربج 737777

EIMIDON 2. V 12T/

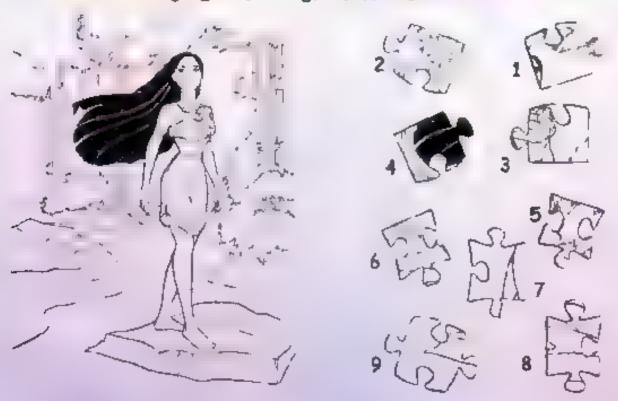
وجهيه فرق الكا عاركت







هماك سته احتلافات بين العدورتين حاول أن تعرفها في أقل من دقيقيين .



قطعت واحد فانظ من بين قده القطع لا تنتهى للرضيث عل تستطيع معرفتها؟

الحلول



ن اولي رويه ڪلالنسياءَ عصصفاءَ

جنون الكوسة























فلأعاث الحروف

احدف حروف الشخصيات الآتية يتيقي اسم شخصية من شخصيات دير تى يحبها أخوك العطير





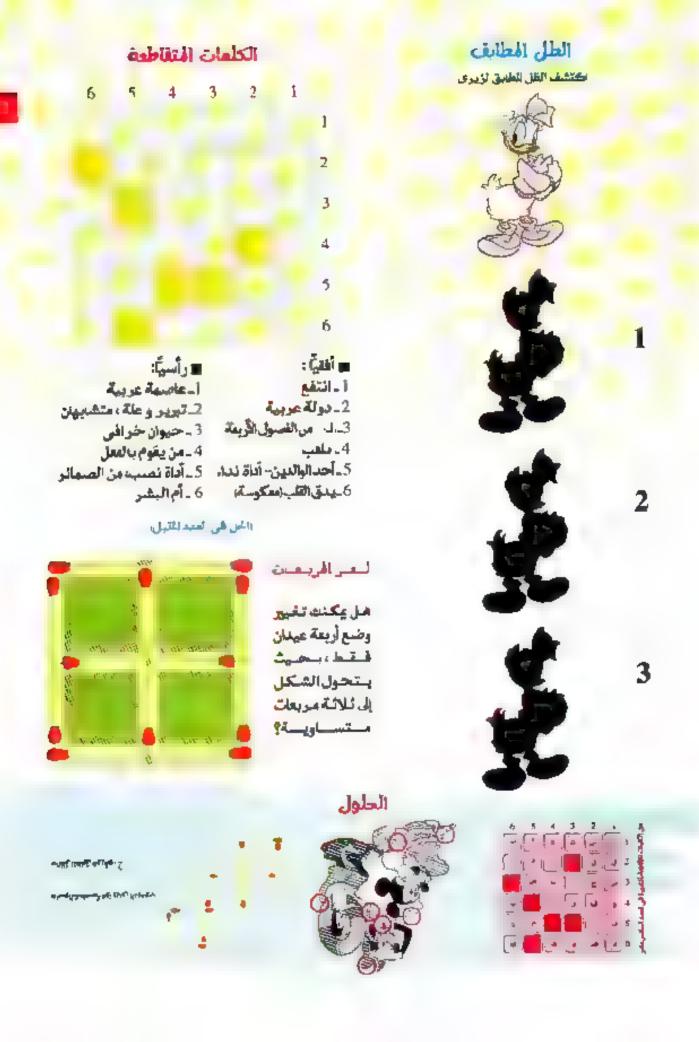
د نکی و یساند الشرطة دیتحمس بشدة ، ویستفل الأولاد طیبة قلبه دیتصرف بسناجة ، و ینسی کثیراً دیتفاخر بحسن حظمه یکننز المال و الذهب



الحتلاقات







- A---

نجم المباراة































































نادي ميكي للإبداع دنيا واسحة للعن الجميل





14 بانا اللي القام د



4 4 -



مريم حجاء ايراهيم أأمرام مسر الجنبنة القامرة



قادي أنكون راشد utill Ble 13



فروت زغاية عيد المثغم منيا القمح الشرقية

من الشرقية بلد الكرم يجود علينا الزمان بمبدع جمهد، « ثروت زغابة » الذي تبدع ريشته الميزة بجودة اختيار زوايا البكيادر ، وتمسل الجركة ، وتستسوع الانسفسال كذلك صاغ مسيقنا ثروت فكرة تليق بمجلة ميكي المسرية .. اقرأ إبداع صديقنا ثروت واحترم معه ومعنا «الصدق، والحب، ومسائدة البغير، والبفي الجمهالة







وحشتني بحلة ميسكي وعم بطبوط وحشيتني وتنوتنو ولنولنو وسنوسنو أسا الأنسرار العصبابسة ولوز الكسول الأكيل وعبقر ينو العظهم والجدة بطلة النشيطلية والطيرة الجدة بطية يانهضة مصر أسعدتيش



معمود يسرى عطية 1 (عامًا -الرمالك-القاهرة



رزرانين شأت بدرع 13 ساء اسبر م



داليا حادل 10 أمر اجسسته تصبر طلقاهرة

ووحشتي ميكي صديقي وكمان مخلبوظ وزيسزى وحببهوم وصحبهوم سوني وسونيا خايث يبزورونسي وعمج دهب البخيسل اللسي عسامسل زي زويسسل لا اقب فوضي ولا زبطه كنت عاير منهاحت بعردة بحلة ميكس



محمود إكر كوبسالم

أأحانا المجتمعين الجبيزة

رهاب على 10 أعوام قرية مسمى التوبة أسران



10 أمر لب-للناس -التامرة

اختبر سارك ما هي أخفض بقعة في العالم؟ وكو يملغ انخفاشها عن سطح البحر؟

أسامة محمد على مصبياح 2 أعامًا. القاهرة

أخفض بقعة هي منطقة البحر البث ، غرب عمان حيث ينخفض 400 متر قت سطح البحر، وسمى بذلك لأنه لا يعيش أن كالن حي فيه بسبب كثافة الأملاح التي تعطيه خاصيته العلاجية ، كما تكون المواد الخام والمنتجات التجميلية

> إبراهيم محمود محمد هميد الأعامًاء البحر الأحمر



التسرير والراملاتء سريب 6 إدباية : الجيرة - مصر - ودروريدي 18411 mickey Chahdemair.com معر النسفة داخار جمهور يقعسر العربية 1.5 جلية عسران سعر اللمشلة خارج جمهرريةمصر المرزيلة عولار أمريكي

الاغتر اكات الأمراء. شارع الهلاء. القاهر لداليريد الالكائرول statuc @ahrum.org.eg

سنزيه ۱۵۵ چنهاميس که مندسجه ميکن ۱۵۰ سرير ميکي ئىنىد بىلىرى. 16 يېتېھا مىدريا 10 بىلىد دېنىلا مېكى – 1 سوور دېكان ربح ملوب الأجابها معيزة أكا عبد مبطأ جالى الأميير جاكى

محمد أحمد إيراهيم رأيس التعرير أشرف البيومي مستشارا التحرير محمود سالم - داليا محمد إبراهيم

رئيس مجلس الإدارة



تصدر من شرافة نهضة مصر المسحلة والإعلام ش جم. بترخيس من دار نهضة حصر فعيدية والنافر ش، وجم صاحبا الاحتيار الرحمة لنهذا المستق من شركة الإستبادات والليصارة (السيرالسارة الرحية(ك) عن يد 1964 جمة المثلة العربية المعربة الرحمة من

© Disney

عميع النظويل مجاوطة الايجور استنساع أن جزء من حد الطيرحة أو خلفة في علام استرجاح الميزيز أم الراحلة وأن نظام أو بأن خرماة كالدر والراجات ر ميكلوكها الصويرية أو تسهيلها دور إذن حام سين من ملك الطوق

رقم الايماج، 1965 (معد - خثر قيم الموكر : 1960 (1964)



